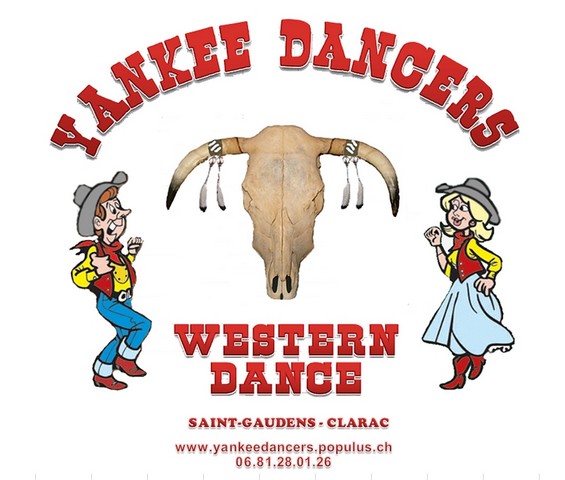
**ANYTHING GOES**



***aka GP SHUFFLE***

**Musiques** “Why Don’t We Just Dance” by Josh Turner – 122 BPM

*Album “Haywire”, piste 1*

“That’s How Country Boys Roll” by Billy Currington – 120 BPM

*Album “Little Bit Of Everything”, piste 9*

**Chorégraphes** Gérard Perraud – France & Lynne Flanders – USA – octobre 2009

**Type** Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 37 pas, sans Tag, sans Restart, ECS

**Niveau** Débutant

*Démarrage de la danse : intro musicale de 4 x 8 temps, sur le mot « Why »*

*« Baby* ***WHY*** *don’t we just turn that TV off,*

*Three hundred channels of nothing but bad news on … »*

***R Fwd Shuffle, L Rock Fwd, Recover, L Back Shuffle, R Rock Back, Recover***

1 & 2 Pas chassé *(D-G-D)* en avant

3 – 4 Pas G *(rock)* en avant, revenir sur D

5 & 6 Pas chassé *(G-D-G)* en arrière

7 – 8 Pas D *(rock)* en arrière, revenir sur G

***R Side Shuffle, L Rock Back, Recover, L Side Shuffle, R Rock Back, Recover***

1 & 2 Pas chassé *(D-G-D)* à droite

3 – 4 Pas G *(rock)* en arrière, revenir sur D

5 & 6 Pas chassé *(G-D-G)* à gauche

7 – 8 Pas D *(rock)* en arrière, revenir sur G

***1/8 Turn Left Twice, R Jazz-Box Cross***

1 – 2 Pas D en avant, 1/8 de tour à gauche *(10h30)* et poids du corps sur G

3 – 4 Pas D en avant, 1/8 de tour à gauche *(9h)* et poids du corps sur G

*Style : Balancer les hanches pendant les 1/8ème de tour*

5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G croisé devant D

***R Side Shuffle, L Rock Back, Recover, L Vine ¼ Turn Left, R Scuff***

1 & 2 Pas chassé *(D-G-D)* à droite

3 – 4 Pas G *(rock)* en arrière, revenir sur D

*Option : 1 -4 Vine, Touch : Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D*

5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche *(6h)* et pas G en avant

8 Scuff D devant

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi