JIG ABOUT

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Octobre 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Maureen’s jig - Spirit of The Dance - BPM 125**

 **Introduction : 32 temps**

*1-8 CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, ¼ LEFT CHASSE*

1.2 CROSS ROCK STEP D devant PG , revenir sur PG arrière

3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 9 : 00**

*9-16 STEP ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD ROCK, RECOVER, LEFT COASTER*

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *( appui PG )* **- 3 : 00 -**

3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

*17-24 CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, ¼ LEFT CHASSE*

1.2 CROSS ROCK STEP D devant PG , revenir sur PG arrière

3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant **- 12 : 00**

*25-32 STEP ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD ROCK, RECOVER, LEFT COASTER*

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *( appui PG )* **- 6 : 00 -**

3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*33-40 TOUCH RIGHT HEEL, HOLD, & TOUCH LEFT HEEL & RIGHT TOE BEHIND,*

*& TOUCH LEFT HEEL, HOLD, & TOUCH RIGHT HEEL & LEFT TOE BEHIND*

1.2 TOUCH talon D avant **- HOLD**

&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG

&5.6 pas PD côté D, légèrement arrière  - TOUCH talon G avant **- HOLD**

&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière PD

SUITE…

*41-48 & WALK RIGHT, LEFT, STEP ½ RIGHT, WALK RIGHT, ½ RIGHT, ¼ RIGHT SIDE ROCK*

&1.2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *( appui PG )*

5.6 pas PD avant - **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière **- 12 : 00 -**

7.8 **1/4 de tour D . . . .** ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G **- 9 : 00 –**

**RESTART : ici, sur le 1er mur, après 48 temps**

*49-56 POINT RIGHT FORWARD, HOLD, POINT RIGHT & LEFT, POINT LEFT FORWARD, POINT LEFT & RIGHT*

1.2.3 TOUCH pointe PD avant **- HOLD -** TOUCH pointe PD côté D

&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

5.6.7 TOUCH pointe PG avant **- HOLD -** TOUCH pointe PG côté G

&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

*57-64 CROSS ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT, STEP ½ PIVOT RIGHT, ¼ RIGHT GRAPEVINE*

1.2 CROSS ROCK STEP D devant PG , revenir sur PG arrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 9 : 00 –**

4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *( appui PD )* **- 3 : 00 -**

6.7.8 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD **. . . .** *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G **- 6 : 00 -**

 RECOMMENCER ET GARDER LE SOURIRE

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi