SINCE YOU BROUGHT IT UP

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire (Cuban) Danse de compétition UCWDC 2011
Comptes : 64 Temps - 2 Murs
Chorégraphe : Rachael McEnaney (Grande-Bretagne)
Musique : Since You Brought It Up – James Otto
Introduction : 32 comptes – Commencer à danser sur les paroles

STEP FORWARD LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN LEFT HOOKING LEFT, LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, CROSS LEFT, RIGHT BACK SIDE CROSS
1-2-3 Avancer G, avancer D, pivoter d'1/2T à gauche sur D en faisant un hook G (croiser G devant tibia D)
4&5 Avancer G , pas D près de G, avancer G
6-7 Avancer D en diagonale droite, croiser G devant D
8&1 Reculer D , pas G à gauche, croiser D devant G

SIDE LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE
2-3 Pas G à gauche , croiser D derrière G
4&5 Pas G à gauche, pas D près de G, pas G à gauche
6-7 Cross rock D devant G, revenir sur G
8&1 Pas D à droite, pas G près de D, pas D à droite

HOLD, BALL ¼ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT ROCK FORWARD, ½ TURNING RIGHT SHUFFLE
2&3 Hold, pas G près de D, faire 1/4T à droite et avancer D
4&5 Avancer G , pas D près de G, avancer G
6-7 Rock avant sur D, revenir sur G
8&1 Faire 1/4T à droite et pas D à droite, pas G près de D, faire 1/4T à droite et avancer D

FULL TURN RIGHT TRAVELLING FORWARD, WALK LEFT RIGHT, LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK SIDE CROSS
2-3 Faire 1/2T à droite et reculer G, faire 1/2T à droite et avancer D
4-5 Avancer G, avancer D
6-7 Rock avant sur G, revenir sur D
8&1 Reculer G, pas D à droite, croiser G devant D

RIGHT SIDE ROCK WITH HITCH, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD (Option to TURN SHUFFLES)
2-3 Rock D à droite, revenir sur G en faisant un hitch du genou D
4&5 Avancer D, pas G près de D, avancer D
6&7 Avancer G, pas D près de G, avancer G
8&1 Avancer D, pas G près de D, avancer D
Option Avancée : Faire 2 Triple sur « 6&7 » et « 8&1 » avec 2 ½ tour à droite

ROCK FORWARD ON LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, ½ TURNING LEFT SHUFFLE (Option to TURN SHUFFLES)
2-3 Rock avant sur G, revenir sur D
4&5 Reculer G, pas D près de G, reculer G
6&7 Reculer D , pas G près de D, reculer D (7)
8&1 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche G, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G
Option Avancée : Faire 2 Triple sur « 4&5 » et « 6&7 » avec 2 ½ tour à gauche

RIGHT POINT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE MAMBO, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, SIDE RIGHT
2-3 Pointer D à droite, croiser D devant G
4&5 Rock G à gauche revenir sur D, amener G près de D
6-7 Rock D à droite, revenir sur G
8&1 Croiser D derrière G, faire 1/4T à gauche et avancer G, pas D à droite en balançant les hanches à droite

HIP SWAYS LEFT RIGHT, LEFT CHASSE, RIGHT TOUCH, RIGHT COASTER STEP
2-3 Balancer les hanches à gauche, balancer les hanches à droite
4&5 Pas G à gauche, pas D près de G , pas G à gauche
6-7&8 Toucher D près de G, reculer D, pas G près de D, avancer D

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !

Cette feuille de danse a été préparée par l'association Yankee Dancers pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi